



SARAH FUHRMANN, MALEREI



ANNA LÜDI, KERAMIK

BIELER FOTOTAGE 2021 «CRACKS», 7. – 30. MAI 2021
EMMANUELLE BAYART

ERÖFFNUNG | OUVERTURE:
Freitag | vendredi, 30.04.2021, 14.00 – 20.00

Video-Künstlerinnenporträts: Rolf Scherler

FINISSAGE:
Samstag | samedi, 30.05.2021, 14.00 – 18.00

Die Künstlerinnen sind samstags von 14.00 – 17.00 anwesend. Les
artistes seront présentes les samedis de 14.00 – 17.00.

ÖFFNUNGSZEITEN
Mittwoch & Freitag, 14.00 – 18.30
Donnerstag, 14.00 – 20.00
Samstag & Sonntag, 11.00 – 18.00

HEURES D'OUVERTURE:
mercredi & vendredi, 14.00 – 18.30
jeudi, 14.00 – 20.00
samedi & dimanche, 11.00 – 18.00

30.
A P R I L
–
30.
M A I
2021



GEWÖLBE GALERIE

MARTIN JEGGE | KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN
RESTAURIERUNGEN | 17. – 21. JAHRHUNDERT

Obergasse 4 + 10a | 2502 Biel / Bienne
Tel. 032 323 49 58 | info@gewoelbegalerie.ch
www.gewoelbegalerie.ch | [@ gewoelbegalerie](https://www.instagram.com/gewoelbegalerie)

ANNA LÜDI



Die 1970 geborene Keramikerin lebt heute in Biel. Von 1992 bis 1997 machte sie den Vorkurs in Biel und die Keramikfachklasse an der Schule für Gestaltung Bern. Mehrere Auslandsaufenthalte prägten ihr Leben und Schaffen, unter anderem lebte sie auf der Südinsel Neuseelands.

Anna Lüdis Schaffen umfasst Objekte wie auch Gebrauchskeramik, meist aus Porzellan oder Steinzeug. Sie arbeitet mit unterschiedlichen Techniken, schafft glatte und geschmeidige Oberflächen oder auch Spitzenkeramik. Nebst ihren Kunstobjekten formt Anna Lüdi Schalen, Salzstreuer, Porzellanreiben und Ähnliches. Ihre Objekte sind meist geprägt von organischen Formen.

Sie ist seit einigen Jahren an Ausstellungen im In- und Ausland vertreten, wie an der Design Biennale Luzern (2006) oder am Zepter International Design Award 2005 in Paris. Ihre Arbeiten wurden mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Langjährige Ateliergemeinschaft mit Andreas Ryser und Verena Meier in Worben. Heute arbeitet Anna Lüdi in einem Gemeinschaftsatelier mit Sarah Fuhrmann in Biel.

Née en 1970, Anna Lüdi est céramiste et vit actuellement à Bienne. De 1992 à 1997, elle a suivi le cours préparatoire à Bienne, puis intégré la filière céramique de l'École d'Arts Visuels de Berne. Plusieurs séjours à l'étranger ont façonné son travail et influencé sa vie, notamment un séjour sur l'île du Sud de la Nouvelle-Zélande.

Les créations d'Anna Lüdi comprennent des objets artistiques, ainsi que des céramiques utilitaires, fabriquées en porcelaine ou en grès. Elle utilise des techniques diverses avec des surfaces lisses et douces et des surfaces structurées par de petits pics. Mis à part des objets artistiques, Anne Lüdi crée des céramiques utilitaires, tels que des bols, des salières, des râpes en porcelaine, etc. Ses objets se caractérisent pour la plupart par leur forme organique.

Elle est représentée depuis plusieurs années dans des expositions en Suisse et à l'étranger, entre autres à la Biennale du design de Lucerne (2006) ou au Zepter International Design Award 2005 à Paris. Ses œuvres ont été récompensées par des prix prestigieux. Anna Lüdi a travaillé pendant de longues années dans un atelier commun avec Andreas Ryser et Verena Meier à Worben. Aujourd'hui, elle partage un atelier avec Sarah Fuhrmann à Bienne.

SARAH FUHRMANN



1976 in Bern geboren | 2000 Vorkurs in Biel | 2001-2006 Studium an der HGK Luzern, Studiengang Ästhetische Erziehung | 2003 Auslandsemester in Wien, Universität für angewandte Kunst | Seit 2004 freischaffende Künstlerin mit Atelier in Biel | Seit 2006 Lehrerin für Bildnerisches Gestalten am Gymnasium Kirchenfeld in Bern | Lebt mit ihren zwei Kindern in Biel.

«Am Anfang sind immer die Farben. Ohne viel zu überlegen, mische ich mir meine Tagespalette. Male Flächen, ohne zu wissen, was auf der Leinwand entstehen wird. Irgendwann erkenne ich «etwas» in den Farbflächen, eine Person, einen Stuhl, ein Fenster... Ich arbeite die vage Erscheinung heraus und mache sie sichtbar.»

Seit 2004 regelmässige Einzelausstellungen im Kunstkeller Bern, Galerie Vinelz und der Gewölbe Galerie Biel | 2012 Spritzenhaus Biel | 2020 Galerie da Mihi KunstKeller Bern. Gruppenausstellungen am «Au Joli Mois de Mai, Visarte Biel-Bienne | Cantonale Berne Jura | Kantonale Jahresausstellung Solothurn | Weihnachtsausstellung Centre Pasquart Biel 2004 Förderpreis des Kunstvereins Biel | 2007-2010 Atelier der Stadt Biel, Gurzelenstrasse

Née en 1976 à Berne | 2000 Cours préparatoire à Bienne | 2001-2006: études à la HGK Lucerne, cours d'éducation esthétique 2003 Semestre à l'étranger à Vienne, Université des arts appliqués | Depuis 2004, artiste indépendant avec atelier à Bienne | Depuis 2006, professeur d'arts plastiques au Gymnase de Kirchenfeld à Berne | Vit avec ses deux enfants à Bienne.

«Au début, ce sont toujours des couleurs. Sans trop réfléchir, je mélange ma palette du jour. Je peins des surfaces, sans savoir ce qui va advenir sur la toile. Et un moment donné, je reconnais «quelque chose» dans les champs de couleurs, une personne, une chaise, une fenêtre... Je travaille sur cette vague impression et la fais apparaître.»

EMMANUELLE BAYART | www.bielerfototage.ch

JOURNÉES DE PHOTOGRAPHIQUES DE BIENNE, «CRACKS», 7-30 MAI 2021

Emmanuelle Bayart (CH), née en 1981 en France, vit et travaille à Genève. Elle a étudié aux Beaux-Arts de Rouen, à l'école de photographie de Vevey (CEPV) et à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD).

IM RAHMEN DER BIELER FOTOTAGE, «CRACKS», 7-30. MAI 2021

Emmanuelle Bayart (CH), 1981 in Frankreich geboren, lebt und arbeitet in Genf. Sie studierte an den Beaux-Arts in Rouen, an der Schule für Fotografie in Vevey (CEPV) und an der Schule für Kunst und Design in Genf (HEAD).

WIR FREUEN UNS ÜBER IHREN/DEINEN BESUCH

NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOTRE VISITE

Sarah Fuhrmann M A L E R E I

Anna Lüdi K E R A M I K

Bieler Fototage E M M A N U E L L E B A Y A R T



GEWÖLBE GALERIE